

Rider Tècnic de l'espectacle De Mortimers - Live Karaoke:

PA

- Stereo preferiblement Nexo, Meyer Sound, L'Acustics, D&B.
- La potencia d'acord amb l'espai a sonoritzar.
- L'equip ha de estar en perfectes condicions i degudament ajustat.

CONTROL DE PA

- El control de PA ha d'estar centrat respecte al sistema i a una distància adequada, no superior a poder ser de 17m.
- Taula de so preferiblement digital M7 CL/ Ls9, Soundcraft Vi.
- En cas de taula analògica mínim 32CH i 8Aux. Midas, Yamaha, Soundcraft.
- 1 Equalitzador gràfic 1/3 d'Octava.
- 8 Compressors BSS, DBX, KLARK TECHNIC no beringher.
- 4 Portes de soroll DRAWNER.
- 2 Efectes TC Electronics ,YAMAHA , LEXICON.
- Intercom i Talback.
- La taula de control i els perifèrics han de estar perfectament il.luminats.

MONITORS

- Taula de 24 ch mínim
- 7 Monitors tipus Nexo PS 10 o PS15
- 7 Equalitzadors gràfics 1/3 d'Octava
- 1 Efecte YAMAHA SPX
- De no haver taula de monitors i fer-los desde PA es necessitaran 8 Aux, 6 Aux per enviaments de monitors en PRE i 2 en POST per efectes.

LLISTAT DE CANALS

CH	INSTRUMENT	MICRO	SUPORT
1	Bombo	SM 91/D112	
2	Caixa up	SM 57	G Petita
3	Caixa Down	SM 57	G Petita
4	Hi-Hat	CK 61	G Mitjana
5	Tom 1	BETA 98	
6	Tom 2	BETA 98	
7	Overhead L	CK 61	G Gran
8	Overhead R	CK 61	G Gran
9	Baix	DI BSS	
10	Gtr.Electrica L	SM 57	G Petita
11	Gtr.Electrica R	SM 57	G Petita
12	Acustica	DI BSS	
13	Teclat L	DI BSS	
14	Teclat R	DI BSS	
15	Veü 1	SM 58	G Gran
16	Veü 2	SM 58	G Gran
17	Veü principal	SM 58	G Gran
18	Veü Gtr acust	SM 58	G Gran
19	Veü Baix	SM 58	G Gran
20			
21	Fx 1 L		
22	Fx 1 R		
23	Fx 2 L		
24	Fx 2 R		
25	Ipod L	XLR	
26	Ipod R	XLR	